

[故事角]

伟大的苦工

编辑部◎编撰

活动目标 受到别人的语言伤害时，能够化为积极动力，更谦卑努力；而发现自己有过失时，也能及时道歉，彼此包容。

故事

绘画大师达文西，在一次艺术家聚会上，评论雕刻作品时说：「雕刻是机械呆板的工作，没多大创意，却需花费许多苦力，而且每天从头到脚都是粉尘，像水泥工与油漆匠一样，肮脏不堪。」

这些话立刻刺伤了在场的雕刻家米开朗基罗，让他感到备受屈辱，心中相当不是滋味！

但是他并没有因为达文西的话而放弃自己的梦想，也未颓丧消极；反而更积极地接受了西斯廷教堂天顶的艺术雕刻工作，并用了四年时间完成作品。同时，他也因为这段期间的埋头苦干，长期仰脸雕刻，遭致颈椎变形。

当这幅作品正式问世时，举世赞叹其伟大杰作。达文西看到后，走到米开朗基罗面前，对他说：「请原谅我当年对雕刻家的出言不逊，我为自己狂傲的发言，向你道歉。」

米开朗基罗笑着说：「不！我该为此更加感谢你。」

读完这段故事，让我们往下进行活动吧！

★想一想：

1. 达文西在艺术家的聚会中对雕刻家所说的话，你认为合宜吗？为什么？
2. 米开朗基罗听到达文西的公开批评，内心感觉如何？他如何回应？结果如何？
3. 达文西看到米开朗基罗的作品后，反应如何？得到米开朗基罗怎样的响应？

★分享与讨论

1. 如果你是故事中参加艺术家聚会的达文西，要对别人的作品发表意见时，你会说些什么？为什么？
2. 如果你是故事中的米开朗基罗，听到对自己否定、批评、且瞧不起的言语后，你会有怎样的心情与行动？
3. 如果你是故事中的达文西，当你发现自己说错话时，会如何面对？
4. 你认为这两位有名艺术家的言行有那些是值得学习或借镜的呢？

★响应与行动

透过这篇故事，让我们实际在生活中有所行动：

1. 我们是否曾在无意间伤害别人？如果时光能倒回，你会做另一种选择吗？在今天，你是否愿意像达文西一样，鼓起勇气真诚道歉，对当时所说的话，请求对方的原谅？
2. 另一方面，我们是否曾有被别人伤害的经验？这样的经验对你有什么样的影响？现在的你，可以有哪些新的想法和做法？是否能像米开朗基罗一般，化伤害为积极，并接受对方道歉？

佳句名言我口要说智慧的言语；我心要想通达的道理。——《圣经》诗篇 49 篇 3 节